

Рассмотрено  
Руководитель методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
\_\_\_\_\_  
И.Ш.Гильфанова  
Протокол № 1  
от « 27 » августа 2022г.

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
Д.Ф. Хуснутдинова

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Р.К.Саетгараева  
Приказ № 86-о  
от «29» августа 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сармановская средняя общеобразовательная школа»**

**Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

**Хусаенова Венера Рафизовна, первая квалификационная категория**

ФИО, категория

***Русская литература, 7 класс***

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2022 года

2022 – 2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «литература» составлена в соответствии с требованиями основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004 г.), на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение») и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др.) - М.: «Просвещение» на основании ООП ООО МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ, рассмотренного на педагогическом совете от 20.08.20 г., прот. № 1, утверждённого Приказом директора № 60 от 21.08.20; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 29.08.2022г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 86 - от 29.08.23; учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2022-2023 учебный год, который отводит на изучение предмета 70 часов (из расчета 2 ч. в неделю). Базовый уровень.

Примечание: В случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного Положения.

**Целью изучения литературы в основной школе** является развитие устойчивого интереса к самостоятельному чтению и формирование представлений о русской литературе как национальном достоянии.

### **Задачи обучения литературе:**

- ✓ Последовательное формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- ✓ Осваивать теоретического понятия, которые способствуют более глубокому постижению произведений искусства;
- ✓ Овладеть знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;
- ✓ Расширять опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;
- ✓ Формировать представление о литературе как виде искусства, знакомиться с литературным процессом и осознавать его связь с процессом историческим;
- ✓ Совершенствовать читательское мастерство, целенаправленно развивать способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- ✓ Овладеть общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, её планирования, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет).

## **Планируемые результаты изучения курса «Литература»**

### **Личностные результаты:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание тем учебного курса

### Введение

#### Введение-1 час

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

#### Устное народное творчество-6 часов

**Предания.** Поэтическая автобиография народа Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник»*

**Былины.** *«Вольга и Микула Селянинович»*. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство, собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственной: достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Для внеклассного чтения.

Новгородский цикл былин. *«Садко»*. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие. (Для самостоятельного чтения.)

*«Калевала»* — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузней Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина Руны. Мифологический эпос (начальные представления)

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость поел» виц и поговорок. Выражение в них духа народного язык»

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. (Пословицы, поговорки, развитие представлений).

### **Из древнерусской литературы-2 часа**

**«Поучение» Владимира Мономаха** (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

**«Повесть временных лет».** Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

### **Из русской литературы XVIII века -2 часа**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте.

**«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления)

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте **«Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание».** Размышления о смысле жизни и судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **Из русской литературы XIX века-27 часов**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I из Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов! Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

*«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).* Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как онравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

*«Станционный смотритель».* Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

*«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

*«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».*

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе

*«Тарас Бульба».* Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Бирюк».* Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы», «Два богача».* Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).* Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*«Размышления у парадного подъезда».* Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Михайло Репнин».* Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».* Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...»

*«Дикий помещик».* Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

*«Детство».* Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

*«Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».* Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

**«Край ты мой, родимый край!»**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** *«Приход весны»;* **И. Бунин.** *«Родина»;* **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

**Из русской литературы XX века-24 часа**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.



**«Цифры».** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

**«Ланти».** Душевное богатство простого крестьянина.

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

**«Старуха Изергиль»** (*«Легенда о Данко»*).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кусака».** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

**«Хорошее отношение к лошадям».** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Юшка».** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**«В прекрасном и яростном мире».** Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. **«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

## На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя»*. Сила внутренних, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе;. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

*«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

## Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

## «Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

## Песни на слова русских поэтов XX века

**А. Вертинский.** *«Доченьки»*; **И. Гофф.** *«Русское поле»*; **Б. Окуджава.** *«По смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из литературы народов России – 1 час

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

*«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»* (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине»*.

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

**Из зарубежной литературы-6 часов**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества.

*«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** *«Ты кончил жизни путь герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку**(трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери.** *«Каникулы»*.

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**Детективная литература**

## Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

| №п/п | Наименование разделов и тем | Модуль воспитательной программы «Школьный урок»                                                                                                                                                                                              | Всего часов |
|------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1    | Введение                    | <b>Сентябрь</b><br>- День солидарности в борьбе с терроризмом.<br>- Международный день жестовых языков.<br>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных | 1           |
| 2    | Устное народное творчество  |                                                                                                                                                                                                                                              | 6           |
| 3    | Из Древнерусской литературы |                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |

|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|---|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |                                        | межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока<br>205 лет со дня рождения А.К. Толстого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
| 4 | Из русской литературы XVIII века       | <b>Октябрь</b><br>- День пожилых людей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2  |
| 5 | Из русской литературы XIX века         | День учителя<br><b>Ноябрь</b><br>- 170 лет со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка<br>- День начала Нюрнбергского процесса.<br>- День матери в России.<br><b>Декабрь</b><br>- Международный день инвалидов.<br>- День Героев Отечества.<br>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | 27 |
| 6 | Произведения русских писателей XX века | <b>Март</b><br>- День воссоединения Крыма с Россией.<br>- Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.<br>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации                                                                                                                                                                                                                              | 24 |
| 7 | Литература народов России              | <b>Апрель</b><br>- Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1  |
| 8 | Зарубежная литература                  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе                                                                                                                                                                                                                                         | 6  |
| 9 | Урок контроля                          | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1  |

|    |               |                                                                                                                                                                                                                     |           |
|----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |               | на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения |           |
| 10 | <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                                                                     | <b>70</b> |

### Календарно-тематическое планирование

| №п/п | Содержание курса                                                | Тематическое планирование<br>(тема и основное содержание урока)                                                                                             | Дата проведения |            |
|------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|      |                                                                 |                                                                                                                                                             | По плану        | Фактически |
| 1    | <b>Введение (1 ч)</b>                                           | <b>Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.</b>                                                                | 1.09            |            |
| 2    | <b>Устное народное творчество (6 ч).<br/>Эпос народов мира.</b> | <b>Устное народное творчество. Предания.</b> Предание как жанр устной народной прозы.                                                                       | 5.09            |            |
| 3    |                                                                 | <b>Эпос народов мира.<br/>Былины. «Вольга и Микула Селянинович».</b> Воплощение в былинах нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. | 8.09            |            |
| 4    |                                                                 | <b>Русские былины Киевского и Новгородского циклов (урок внеклассного чтения 1).</b>                                                                        | 12.09           |            |

|    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |  |
|----|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|    |                                                | Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха                                                                                                                                                                                                                                  |       |  |
| 5  |                                                | <b>«Калевала» – карело-финский мифологический эпос (урок внеклассного чтения 2).</b>                                                                                                                                                                                                                                       | 15.09 |  |
| 6  |                                                | <b>«Песнь о Роланде» (фрагменты).</b> Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета «Песни о Роланде».                                                                                                                                                                                            | 19.09 |  |
| 7  |                                                | <b>Пословицы и поговорки.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 22.09 |  |
| 8  | <b>Из древнерусской литературы (2 ч).</b>      | <b>Русские летописи.</b><br><b>«Повесть временных лет»</b> (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). Формирование традиции уважительного отношения к книге. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. Поучение как жанр древнерусской литературы. Развитие представлений о летописи | 26.09 |  |
| 9  |                                                | <b>«Повесть о Петре и Февронии Муромских».</b> Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Внимание кличности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. Житие как жанр древнерусской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» в актёрском исполнении                                          | 29.09 |  |
| 10 | <b>Из русской литературы XVIII века (2 ч).</b> | <b>М. В. Ломоносов.</b><br><b>«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).</b>                                                                                                                                | 3.10  |  |
| 11 |                                                | <b>Г. Р. Державин.</b> «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».                                                                                                                                                                                                                                   | 6.10  |  |
| 12 | <b>Из русской литературы XIX века</b>          | <b>А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.10 |  |

|    |                                  |                                                                                                                                                 |                    |  |
|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|    | <b>(27 ч).</b>                   |                                                                                                                                                 |                    |  |
| 13 |                                  | <b>«Медный всадник»<br/>(вступление «На берегу пустынных волн...»).</b>                                                                         | 13.10              |  |
| 14 |                                  | <b>А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».</b>                                                                                                     | 17.10              |  |
| 15 |                                  | <b>А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.</b>                                                                                | 20.10              |  |
| 16 |                                  | <b>А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение<br/>«маленького человека».</b>                                                           | 24.10              |  |
| 17 |                                  | <b>А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.</b>                                                                                   | 27.10              |  |
| 18 | М. Ю.<br>Лермонтов.              | <b>М. Ю. Лермонтов.<br/>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и<br/>удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.</b> | 2 четверть<br>7.11 |  |
| 19 |                                  | <b>М. Ю. Лермонтов.<br/>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и<br/>удалого купца Калашникова»: проблематика и<br/>поэтика.</b> | 10.11              |  |
| 20 |                                  | <b>М. Ю. Лермонтов.<br/>«Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».</b>                                                            | 14.11              |  |
| 21 | Н. В. Гоголь.<br>«Тарас Бульба». | <b>Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.</b>                                                                                       | 17.11              |  |
| 22 |                                  | <b>Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.</b>                                                                                            | 21.11              |  |
| 23 |                                  | <b>Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба» (урок развития речи 1).</b><br>Подготовка к письменному ответу на один из проблемных<br>вопросов                | 24.11              |  |
| 24 | И. С. Тургенев.                  | <b>И. С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой.</b>                                                                                                  | 28.11              |  |
| 25 |                                  | <b>И. С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.</b>                                                                                               | 1.12               |  |
| 26 |                                  | <b>И. С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».</b>                                                                                | 5.12               |  |
| 27 | Н. А. Некрасов.                  | <b>Н. А. Некрасов.<br/>«Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».</b>                                                                              | 8.12               |  |
| 28 |                                  | <b>Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие</b>                                                                              | 12.12              |  |

|    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|    |                                                                                                   | <b>стихотворения (урок внеклассного чтения 3).</b><br><i>200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова</i>                                                                                                                                           |                    |  |
| 29 | А. К. Толстой.                                                                                    | <b>А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.</b>                                                                                                                                                            | 15.12              |  |
| 30 | М. Е. Салтыков-Щедрин.                                                                            | <b>Смех сквозь слёзы, или "Уроки Щедрина". М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</b>                                                                                                                 | 19.12              |  |
| 31 |                                                                                                   | <b>М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» (урок внеклассного чтения 4).</b>                                                                                                                                                                     | 22.12              |  |
| 32 | Л. Н. Толстой.                                                                                    | <b>Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.</b>                                                                                                                                                                   | 26.12              |  |
| 33 |                                                                                                   | <b>Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.</b>                                                                                                                                                              | 3 четверть<br>9.01 |  |
| 34 | Урок контроля                                                                                     | <b>Урок контроля (урок развития речи 2).</b> Литературный ринг на тему «Проблемы и герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого» или тестирование по произведениям этих писателей | 12.01              |  |
| 35 | А. П. Чехов.                                                                                      | <b>Смешное и грустное рядом, или "Уроки Чехова". А. П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.</b>                                                                                                                                            | 16.01              |  |
| 36 |                                                                                                   | <b>А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа.</b>                                                                                                                                                                                               | 19.01              |  |
| 37 |                                                                                                   | <b>А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» (урок внеклассного чтения 5).</b>                                                                                                                                                          | 23.01              |  |
| 38 | <b>«Край ты мой, родимый край...» (обзор).</b><br>Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. | <b>Край ты мой, родимый край...» (обзор).</b><br><b>В. А. Жуковский. «Приход весны».</b><br><b>И. А. Бунин. «Родина».</b><br><b>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...» (урок развития речи 3).</b>                                       | 26.01              |  |
| 39 | <b>Из русской литературы</b>                                                                      | <b>И. А. Бунин. «Цифры».</b>                                                                                                                                                                                                                    | 30.01              |  |



|    |                          |                                                                                                                                                                                      |                     |  |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    | <b>XX века (24 ч).</b>   |                                                                                                                                                                                      |                     |  |
| 40 |                          | <b>И. А. Бунин. «Лапти» и другие рассказы (уроквнеклассного чтения 6).</b>                                                                                                           | 2.02                |  |
| 41 |                          | <b>М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни.</b>                                                                                                                          | 6.02                |  |
| 42 |                          | <b>М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни.</b>                                                                                                                         | 9.02                |  |
| 43 |                          | <b>М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда оДанко»).</b>                                                                                                                            | 13.02               |  |
| 44 | Л. Н. Андреев.           | <b>Л. Н. Андреев.<br/>«Кусака».</b>                                                                                                                                                  | 16.02               |  |
| 45 | В. В. Маяковский.        | <b>В. В. Маяковский.«Необычайное приключение,бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</b>                                                                                      | 20.02               |  |
| 46 |                          | <b>В. В. Маяковский.«Хорошее отношение к лошадям».</b>                                                                                                                               | <b>23.02</b>        |  |
| 47 | А. П. Платонов.          | Главный герой произведения <b>А. П. Платонова «Юшка».</b>                                                                                                                            | 27.02               |  |
| 48 |                          | <b>А. П. Платонов«Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека.</b>                                                                                                                  | 2.03                |  |
| 49 |                          | <b>А. П. Платонов«В прекрасном и яростноммире» (урок внеклассногочтения 7).</b>                                                                                                      | 6.03                |  |
| 50 |                          | <b>Классное контрольное сочинение (урок развития речи 4) (1 ч)</b>                                                                                                                   | 9.03                |  |
| 51 | Б. Л. Пастернак.         | <b>Б. Л. Пастернак.«Июль», «Никого не будетв доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака.</b>                                                            | 13.03               |  |
| 52 | А. Т. Твардовский.       | <b>А. Т. Твардовский.<br/>«Снега потемнеют синие...»,<br/>«Июль — макушка лета...»,<br/>«На дне моей жизни...».</b>                                                                  | 16.03               |  |
| 53 | <b>На дорогах войны.</b> | <b>На дорогах войны. Стихотворения о войне<br/>А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твар -<br/>довского, Н. С. Тихонова и др.<br/>(урок внеклассного чтения 8).</b> | 20.03               |  |
| 54 | Ф. А. Абрамов.           | <b>Ф. А. Абрамов.«О чём плачут лошади».Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.</b>                                                                             | 23.03               |  |
| 55 | Е.А.Носов                | <b>Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Нравственныепроблемы в рассказе</b>                                                                                                              | 4 четверть<br>10.04 |  |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |
|----|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 56 |                                               | <b>Е. И. Носов. «Живое пламя».</b> Взаимосвязь природы и человека                                                                                                                                                                    | 13.04 |  |
| 57 | Ю. П. Казаков.                                | <b>Ю. П. Казаков. «Тихое утро».</b> Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.                                                                                                                                              | 17.04 |  |
| 58 | Д. С. Лихачёв.                                | <b>Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).</b> Духовное напутствие молодёжи.                                                                                                                                                          | 20.04 |  |
| 59 | <b>Писатели улыбаются.</b>                    | <b>М. М. Зощенко.«Беда» и другие рассказы (урок внеклассного чтения 9).</b><br>Смешное и грустное в рассказах писателя.                                                                                                              | 24.04 |  |
| 60 | <b>«Тихая моя родина» (обзор).</b>            | <b>«Тихая моя родина».</b> Стихи <b>В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого</b> и др.<br>Стихи поэтов XX века о родине,родной природе, восприятии окружающего мира.                              | 27.04 |  |
| 61 | <b>Песни на слова русских поэтов XX века.</b> | <b>Песни на слова русских поэтов XX века.</b><br><b>А. Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле».</b><br><b>Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...».</b> Лирические размышления о жизни,быстротекущем времени и вечности. | 1.05  |  |
| 62 | Урок контроля                                 | <b>Письменная контрольная работа по произведениям русской литературы. Тестирование</b>                                                                                                                                               | 4.05  |  |
| 63 | <b>Из литературы народов России</b>           | <b>Расул Гамзатов.</b><br><b>«Опять за спиною роднаяземля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...»(из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».</b>                                                                                 | 8.05  |  |
| 64 | <b>Из зарубежной литературы (6 ч).</b>        | <b>Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения (урок внеклассногочтения ).</b> Представления народао справедливости и честности.                                                                                                | 11.05 |  |
| 65 |                                               | <b>Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...»..</b> Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература                                                                                                                   | 15.05 |  |
| 66 |                                               | <b>Японские хокку(трёхстишия).</b><br>Особенности жанрахокку (хайку).                                                                                                                                                                | 18.05 |  |
| 67 |                                               | <b>О. Генри. «Дарыволхвов».</b>                                                                                                                                                                                                      | 22.05 |  |

|    |               |                                                                                                                                                                    |       |  |
|----|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|    |               | Сила любви и преданности.                                                                                                                                          |       |  |
| 68 |               | <b>Р. Д. Брэдбери. «Каникулы».</b> Краткий рассказ описателя. Фантастические рассказы Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. | 25.05 |  |
| 69 |               | <b>Детективная литература (урок внеклассного чтения)</b>                                                                                                           | 29.05 |  |
| 70 | Урок контроля | <b>Урок контроля. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование. Итоги года и задание на лето</b>                                                 | 1.06  |  |

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

### Список литературы

#### Для учителя:

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.  
Н.В.Золотарёва, С.М.Аникина, «Поурочные разработки по литературе. 7 класс»

#### Для учащихся:

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

